



Laurent Cherlonneix

Co-fondateur du Bal des Philosophes

1986-2020

Athlète danseur

Co-fondateur de la compagnie *Le Bal des Philosophes*, 2019 et co-auteur avec Corinne Chambard du *Bal des Philosophes*, sept tableaux dansés pour sept philosophes, de Héraclite à Simondon, 2018-2020

Danseur, co-concepteur, professeur référent de projets chorégraphiques

Danseur dans le processus de transmission en Europe de *Seven steps of life* (Nina Dipla, 2017-18), danseur, co-concepteur et professeur référent dans *Foule* (Mathieu Parola, collectif *Des Corps Des Rails*, 2017-18), professeur référent dans *Minuterie* (Mathieu Parola, collectif *Des Corps Des Rails*, Opéra de Massy/ Lycée du Parc de Vilgénis et Théodore Monod), danseur et professeur référent dans *Music for 18 Musicians* (compagnie Sylvain Groud, Opéra de Massy, 2015)

Formation en danse contemporaine

Nombreux cours, stages, captations, représentations, performances dans l'espace public à Berlin, Paris, Bruxelles et Chania (Grèce), 2004-2018

Nombreuses selections en championnat de France d'athlétisme F.F.A. et universitaire F.N.S.U. - 1987-1993 : deux fois vice-champion de France universitaire (5000 m et cross country), deux fois finaliste sur 5000m en championnat de France F.F.A. catégorie espoir, vice champion d'île de France universitaire en cross, champion du Val de Marne sénior F.F.A. en cross, sélectionné dans l'équipe représentant Paris au semi-marathon de Tokyo, vainqueur de diverses courses sur route à Göttingen, Heidelberg, Paris-Versailles (catégorie espoir), vainqueur du cross des unités (*École de cavalerie* de Saumur / régiment de l'arme blindée cavalerie E.A.A.B.C.), inscrit sur la liste des meilleurs athlètes d'île de France, intégré au programme de stages pluriannuels de la fédération d'île de France d'athlétisme à Istres

1995-2020

Chercheur, auteur en philosophie

Ouvrages, articles, conférences, direction d'ouvrages collectifs, co-organisation de séminaires et de colloques en philosophie et en philosophie de la biologie, en France et en Allemagne

Qualifié aux fonctions de maître de conférence par le CNU en sections 17 (philosophie), 18 (spectacle vivant) et en section 72 (épistémologie).

Chercheur associé au Centre Marc Bloch, CNRS/MAE USR 3130/Humboldt Universität, 2004-2012

Co-organisateur et directeur de publication avec Jean Claude Ameisen du séminaire *Nouvelles représentations de la vie en biologie et philosophie du vivant* au Centre d'études du vivant de l'université Paris-Diderot, 2008-2010

Chercheur à l'Institut Max-Planck en histoire des sciences de Berlin (MPIWG), 2004-

2005

Boursier post-doc de la *Fondation Singer-Polignac*, 2000-2001

Lauréat « Clemens Heller » des *Fondations Fritz Thyssen* et *Maison des sciences de l'Homme*, 2004-2005

Pensionnaire de la *Fondation Thiers*, *Chargé de recherché détaché au CNRS* de 2001 à 2004

Boursier de longue durée de l'*Office allemande d'échanges universitaires (DAAD)*, 1991-1992

Boursier du *Centre Marc Bloch à Berlin*, 2000

Boursier de la *Mission Historique Française en Allemagne (Göttingen)*, 2000

Doctorat de philosophie à l'université Paris-Sorbonne Paris IV, 1995-1999

1993-2020

Professeur de philosophie

Professeur agrégé titulaire en culture générale – philosophie en classes préparatoires depuis 2008

1987-2003

Etudes universitaires en philosophie et en biologie à Paris, Heidelberg et Berlin

"*Vordiplom*" en biologie de la *Freie Universität Berlin*, 2000-2003

Agrégé (1993) et docteur (1999) en philosophie de l'université Paris-Sorbonne Paris IV "mention très honorable avec les félicitations du jury"

Master 2 de philosophie à l'université Ruprecht-Karls de Heidelberg et à l'université Paris-Sorbonne Paris IV, 1991-1992

Licence et master 1 de philosophie à l'université Paris-Sorbonne Paris IV, 1987-1991